

あきたスグッチファンド「寄り添う市民活動」緊急サポートファンド事業

ココラボ・語りとギターの夕べ

主催：^{あかり}灯をともす会

月一回のささやかな朗読会
ゆったり過ごす夕暮時のひととき



公演日

- 1回目 9月25日(金)
- 2回目 10月30日(金)
- 3回目 11月27日(金)
- 4回目 12月26日(土)

開場 午後7時
開演 午後7時半
(公演時間60分を予定)

定員 20人(予約制)

入場料 500円

会場 ココラボトリー
秋田市大町3丁目1-12
川反中央ビル1F
TEL 018-866-1559



◇ご予約・お問い合わせ先
灯をともす会 安倍(あべ)
TEL 018-832-1614

新型コロナウイルスへの対策として、マスク着用の上ご来場ください

あかり
◇ 灯をともし会 ◇

コロナ禍で文化活動が停止状態になり、ふるさとの文化が消えようとしている今、少しずつ灯をともして活動を再開すべく朗読と演劇仲間が協力し「灯をともし会」を創設。ココラボラトリーを会場に、月1回12月まで4回の朗読会を開き、活動再開の小さな一歩を踏み出したいと願っています。お仕事帰りに立ち寄ってみませんか。

* 主な出演者 *

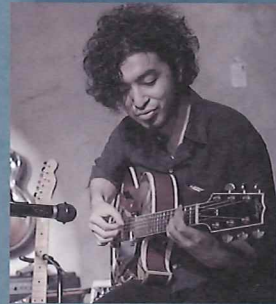
◇ 安倍真壽美 (「灯をともし会」代表)

声のグループ・ひいらぎの会主宰・日本朗読文化協会会員。2002年 声のグループ・ひいらぎの会を立ち上げる。文学作品を紹介する春の「語りの時間」、秋の「大人のための童話の時間」、横手市増田町の「蔵の朗読会」を定期公演とし、朗読活動を続ける。



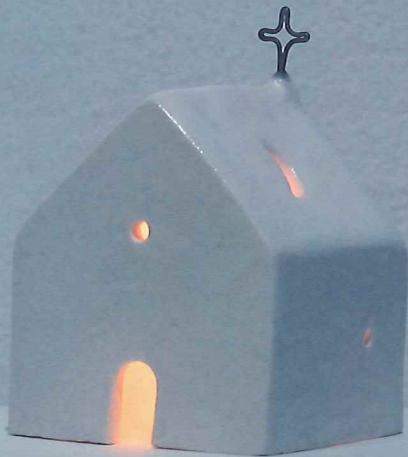
◇ 小野'Ricardo'輪太郎

1991年生まれ。秋田県出身。ギタリスト、コンポーザー。ライブやレッスン、楽曲提供などジャンル問わず幅広く活動している。2018年に行われた第6回ちぐさ賞ジャズコンペティションで優秀賞(次点)を受賞。



◇ 加賀屋 淳 (「灯をともし会」副代表)

1970年9月18日 秋田市生まれ。高校在学中から演劇活動を開始。劇団・秋田市民劇場、劇団ウィルパワーを経て、現在は秋田中央街区演劇研究室にて活動。劇作家、演出家、役者。



最新情報は随時更新
詳しくはフェイスブック
ページをご確認ください→



design: cocolab*gotoh-