

Mami Ishizuka
石塚まみ

TOMA

Takashi Honma
地元ゲスト

一般的なコンサート「じゃない」

障害者などの音楽発表「じゃない」

慰問などの演奏「じゃない」

Vol.10

じゃないコンサート

入場制限の一切ない、プロのコンサート

このコンサートは、赤い羽根社会課題解決プロジェクトの助成を受けて実施しています。

2025.10.13(月・祝)

開 場: 13:30 / 開 演: 14:00

会 場: にぎわい交流館 a u 多目的ホール 秋田市中通一丁目4番1号 ※秋田駅西口から徒歩10分 (なかいち駐車場有)

■入場料: 前売りおとな ¥2000 高校生 ¥1500 小中学生 ¥500 (当日料金は ¥500アップ) 乳幼児無料

NAOのたまご正会員および身体障害者手帳・療育手帳ご提示の場合、当日でも前売り扱いいたします。

※前売り券の販売は10月8日(水)まで。前売り券の数が定員に達した場合、当日券の発売を中止いたします。

※入場券は、①直接販売、②HPの専用メールフォーム、③メールまたはFacebookページの個別メッセージにて承ります。

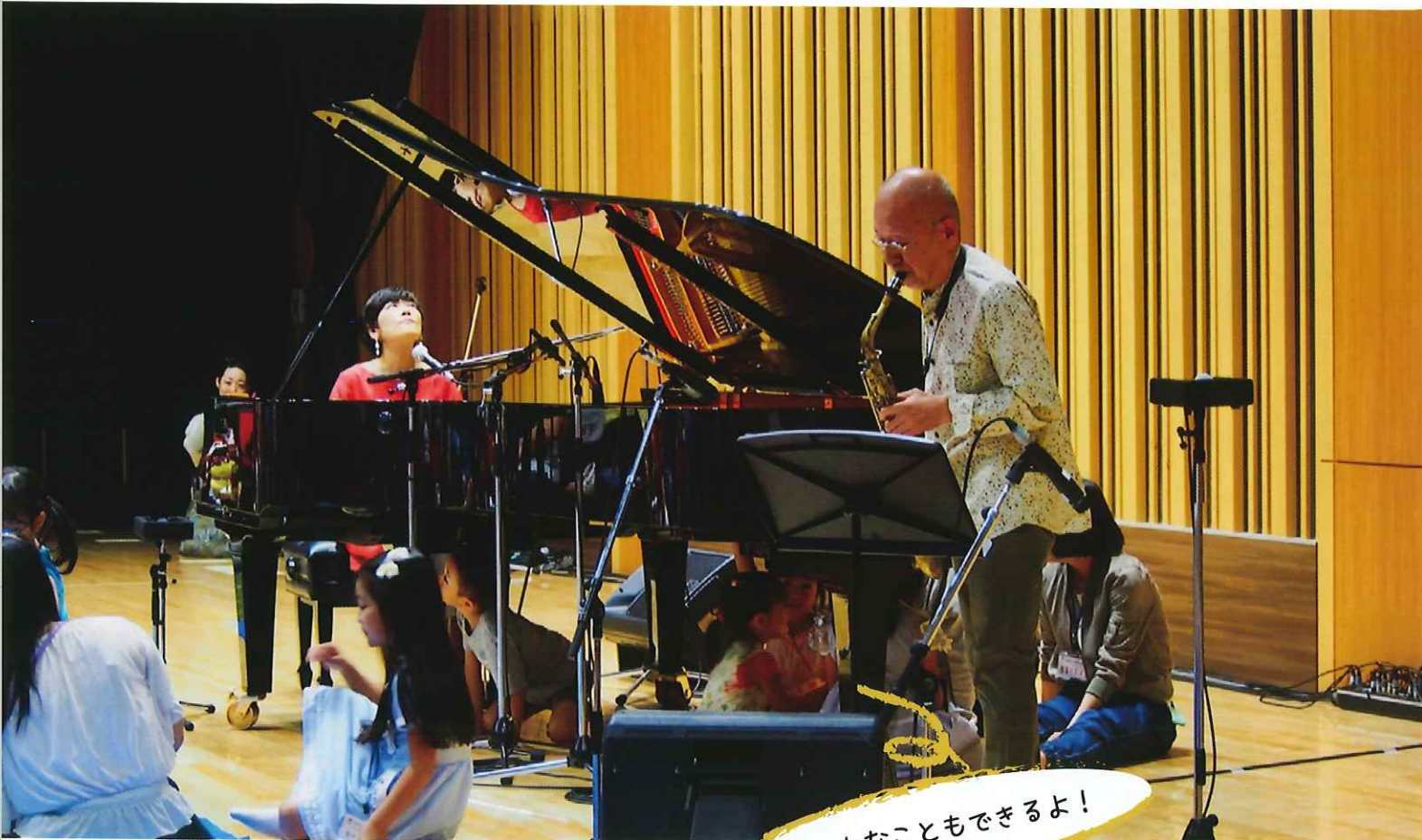
主 催: 特定非営利活動法人 NAOのたまご 後 援: 秋 田 県 秋 田 市

協 力: 秋田CLIMB®プログラム ダウン症サークル いっぽ 2 1



NAOのたまご

じゃないコンサート



こんなこともできるよ!

石塚 まみ
(Piano&Vocal)

音世界を自由に遊ぶ自然派ピアニスト・ボーカリスト。東京生まれ。国立音楽大学ピアノ科卒業後、中学校教員を経てジャンルを超えて演奏活動を続ける。渡辺真知子のステージリーダー、中井貴恵や竹下景子の朗読公演、劇団俳優座等の舞台音楽等を担当。現在、NHK-E テレ『みいつけた!』の「おんがくも」コーナーに出演中。'25年4月、ディスクユニオンより弾き語りアルバム「Mami Ballads2」をリリース。

苫米地 義久
(Sax)

自然派サクソ奏者。「人が優しく元気になる」ことを願ってサクソを吹く。温かく心に染み入る音色で老若男女幅広いファンを持つ。東京都ヘブンアーティスト(大道芸資格)として街中でソロ活動を続けている。音楽作品として、日本を旅して作る「音楽紀行シリーズ」(16作)、光と心の温かな世界を描く「Photon シリーズ」(3作)、石家まみプロデュースによる世界の名曲シリーズ(TOWA Ballads) (5作)など、多くの人に愛聴されテレビ・ラジオなどで多用されている。

本間 貴士
(A.Gt)

アコースティックギタリスト、コンポーザー、プロデューサー 秋田県五城目町出身。北日本と東京を中心に活動中。2016年からはヨーロッパや台湾のプロダンサーへの楽曲提供も行っている。

10回目の今年は、昨年に引き続き、地元ゲストに本間貴士さん。毎年好評の「音のスケッチコーナー」、ピアノをBGMにスヌーズレンシアターも実施します。テーマ曲【じゃないの世界】もみんなで歌いましょう!



主催者から (NAOのたまご代表理事: 佐々 百合子)

じっと座っていらなくても、たとえ歩きまわる人がいても、一緒に楽しめる本格的なコンサートがあつていいじゃない!との想いで回を重ね、10回目の開催となります。

“ナマ”の音と参加してくださる皆さまの寛容性から生まれる温かい空気が、フルインクルーシブの空間を創り出し、この空気感を日常に、街中に広げたいと毎年開催しています。

通常は入場制限のある乳幼児、未就学児、障害のある方を含めて、ご来場を大歓迎しております。ご心配のある方は、遠慮なく下記までお問い合わせください。

HPへアクセス!

<http://naotamago.wix.com/home>

NAOのたまご



申込メールフォーム

NAOのたまご

〈お問合せ先〉 メール naotamago@gmail.com
電話 090-2633-3017 (佐々)

